

Oboe 3

Salome

arr. Mark Bruwel (2024)

Richard Strauss (1905)

Bedeutend langsamer 4/4 aber immer noch sehr bewegt ♩ = 86

A

5 mit äusserster Leidenschaft ♩ = 104

B Piu mosso ♩ = 140

20 accelerando wieder früheres Zeitmass ♩ = 140

C accelerando

31 sehr lebhaft ♩ = 152

D

43 molto appassionato

immer schneller ♩ = 152

49

58

66

72

78

83

93

102

110

120 ♩ = 96

7 H 5

Bsn 1

p

134 ♩ = 124 I etwas lebhafter

sfz *f*

1 1

141 accelerando Schnell

sfz *dim.* *p* *ff*

3 *tr* 7

155 J ♩ = 200 accelerando

2 2

mf *mf*

166 K Langsam ♩ = 104

1

f *dim.* *pp*

175

fp *dim.* *pp*

184 L wieder schnell ♩ = 196

8

fp *f*

198 M

mf *mf*

206

cresc. 3 3 *f*

212 **2** **poco calando**

ff *f*

219 **N** $\text{♩} = 80$

dim. *p* *p*

226 **P**

p

233 **O** **wieder erstes Zeitmass** $\text{♩} = 94$ $\text{♩} = 112$
16

mf

253 **f** *cresc.* **3**

f *cresc.*

260 **Q** **Sehr schnell** $\text{♩} = 172$

ff *ff*

266

273 **R** $\text{♩} = 152$ *tr*

280 **Doppelt so langsam** $\text{♩} = 70$
1

ff

285

mp *p* *mf* *espr.*

291

S

10

molto espr.

f *molto espr.*

305

T

$\text{♩} = 64$

cresc. *ff*

cresc. *ff*

309

3

dim. *p* *f*

2

rit...

dim. *p* *f*

314

sehr breit

ff *sfz* *f*

ff *sfz* *f*

319

rit. *schneller* U *Sehr schnell* $\text{♩} = 130$

dim. *ff* *ff*

dim. *ff* *ff*

323

ff *ff* *ff* *mf*

ff *ff* *ff* *mf*

327

1

ff *ff*

ff *ff*